



2023 盜火劇團 X 新竹縣政府文化局

【竹風雙營計畫】戲劇夏令營《畢業的那一天》

劇場編劇 X 表演 X 導演 X 通識課

★手腦合一的劇場探險課★

■ 關於【竹風雙營計畫】

盜火劇團自 2021 年起，與新竹縣政府文化局開啟駐館合作計畫，以帶狀的課程、青少年戲劇夏令營課程整合新竹縣政府文化局資源，促使新竹在地民眾，能夠以彈性多元的方式與藝文場館更加親密，務求培育更多在地的年輕創作者、持續累積在地能量。

本次竹風雙營計畫戲劇夏令營，特邀林志慶擔任總導師及導演、胡錦筵擔任編劇講師及文本統籌、鮑奕安擔任表演講師、楊景翔擔任客座職人講師。

課程第一週以「授課」為主，帶領學員認識編劇、表演、導演三維劇場創作面向，並安排業師講座及舞台監督課等，讓學員全方位的認識劇場環境。學員將在本週認識劇場，並在老師的專業帶領下逐步產出屬於自己的創作與觀點。第二周的課程著重在「排練」，在導演林志慶及助教葉蓓蓉的陪伴下，體驗業界劇場演員在演出之前，在排練場究竟在做什麼、要如何與導演、與對手演員、與設計/技術團隊工作，親身參與一齣戲從無到有的創作過程，並學習劇場最重要的團隊合作。最終，學員們將於 8 月 27 日進行「竹風戲劇夏令營成果發表」。

■ 課程介紹

- 【1】 課程時間 — 2023 年 8 月 14 日至 27 日，學員需全程參與兩週課程。
- 【2】 課程地點 — 新竹縣政府文化局 實驗劇場（新竹縣竹北市縣政九路 146 號）。
- 【3】 課程主題 — 「畢業的那一天」，畢業指的除了是從校園畢業進到下一個階段的學習，也可以延伸到生活中，某段關係或某個信念的階段性結束，關係的斷捨離、以及對下一個階段的開始，皆可以是此主題的靈感來源。

【4】 課表

第一階段 授課

日期	時間	講師	課程
8 月 14 日 (一)	10:00-12:00	林志慶	[始業式]
	13:00-15:00	胡錦筵	[編劇課] 創作主題引導
	15:30-17:30		[編劇課] 創作發想—故事大綱
8 月 15 日 (二)	10:00-12:00		[編劇課] 創作發想—分場大綱
	13:00-15:00		[編劇課] 對白發展
	15:30-17:30		[編劇課] 對白練習
8 月 16 日 (三)	10:00-12:00		鮑奕安
	13:00-15:00	[表演課] 表演入門	
	15:30-17:30	[表演課] 表演入門	
8 月 17 日 (四)	10:00-12:00	楊景翔	[業師講座] 導演與原創劇本工作
	13:00-15:00	林志慶	[導演課] 導演入門
	15:30-17:30		[導演課] 導演入門
8 月 18 日 (五)	10:00-12:00		[舞監課] 認識舞台監督
	13:00-15:00	[3 分鐘極限操演]	
	15:30-17:30	[討論]	

第二階段 排練及演出

日期	時間	課程
8月21日 (一)	10:00-12:00	〔排練〕
	13:00-15:00	〔排練〕
	15:30-17:30	〔排練〕
8月22日 (二)	10:00-12:00	〔排練〕
	13:00-15:00	〔排練〕
	15:30-17:30	〔排練〕
8月23日 (三)	10:00-12:00	〔排練〕
	13:00-15:00	〔排練〕
	15:30-17:30	〔內部呈現 / 設計看排〕
8月24日 (四)	10:00-12:00	〔排練〕
	13:00-15:00	〔排練〕
	15:30-17:30	〔排練〕
8月25日 (五)	10:00-12:00	〔排練〕
	13:00-15:00	〔排練〕
	15:30-17:30	〔排練〕
8月26日 (六)	13:00-15:00	〔技術彩排〕
	15:30-17:30	〔總彩排〕
8月27日 (日)	10:00-12:00	〔暖身 / 練習〕
	13:00-16:00	〔竹風戲劇夏令營成果發表〕
		14:00-14:30 開放觀眾入場
		14:30-15:30 成果發表
	15:30-16:00 演後座談	
	16:00-17:30	〔結業式 / 收拾離場〕

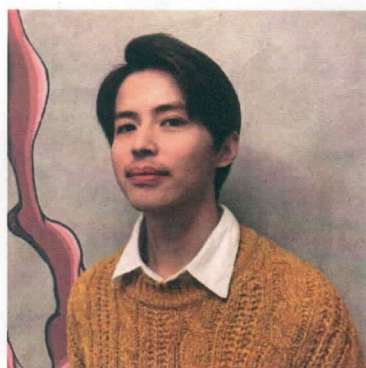
註：主辦單位保留課程及講師之異動權力。

■ 講師陣容



總導師 / 導演 林志慶

2019 年成立劇團——林座並擔任團長，導演與表演雙棲，作品以中型娛樂劇場為主要發展項目，跨足各項觀演領域，包含地方創生、傳統藝術、沈浸體驗遊戲與音樂劇場，同時關注戲劇教育及推廣劇場教學，從事戲劇教育不遺餘力，把握每一次人與劇場接觸及可能譜出故事的可能；曾任陽明交通大學、國立東華大學、國立臺灣科技大學戲劇課程指導，目前任教於華興中學。



編劇講師 / 文本統籌 胡錦筵

國立臺北藝術大學劇場創作研究所肄業，2014 年投身編劇工作，現為樸實映畫簽約編劇。電影及影集作品有：《屋下無人》入圍優良電影劇本獎、《婚姻事故》獲得亞洲說劇本獎、《再會啦！小姑姑》獲得磺溪文學獎、《因與聿案簿錄》獲得文化部影集開發補助、《女神》獲得短片輔導金、《人生清理員》入選影集類金馬創投、文化部影集補助。劇場作品：《還陽記》、《還陽記前傳-大亨小賺》、《國姓爺之夢》、《北樓》……等。六次入圍台新藝術獎。《目前想不到》、《Oh！Hero》兩次獲得教育部文藝創作獎。以及《夏天好美麗》獲得台南文學獎首獎。



表演講師 鮑奕安

國立臺灣大學戲劇學系第七屆畢業。活躍於台灣劇場及影視圈。表演之路深受姚坤君老師啟蒙。近年舞台作品：盜火劇團《幽靈晚餐》；驚喜製造《微醺大飯店》系列；再拒劇團《春醒》、《新社員》等。近年影視作品：輔導金國片《紅樓夢》、大愛電視《河畔卿卿》、榮總器官捐贈短片《打勾勾》等。



特邀講師 楊景翔

1981 年生，臺灣嘉義縣人。臺北藝術大學劇場藝術研究所藝術碩士。曾任臺灣藝術大學客座助理教授(2014-2017)·TVBS 戲劇中心編劇統籌(2013)·現任臺灣藝術大學專案教師·楊景翔演劇團藝術總監。

近期劇場作品：《阮是廖添丁》(導演·2023)·《我為你押韻—情歌 Revival》(導演·2020-2022)·《台灣有個好萊塢》(導演·2019-2022)·《平庸的邪惡》(編導·2019)·《單身租隊友 1.2》(聯合編劇·導演·2019-2022)。



主辦單位 盜火劇團

盜火劇團由留法導演謝東寧於 2013 年所創立·緣起於效法希臘神話英雄——普羅米修斯「盜火」造福人類·盜火劇團企圖以劇場力量·走入人群·影響社會。在創作方面·主要開發本土觀點的新創作·亦以導演的總體劇場觀念·詮釋當代新文本及世界經典劇作·期待透過劇場·能夠反映社會真實·土地情感·以全球的視野觀看·屬於華人生活的劇場圖像。

本團自 2016 年起·連續獲得文化部/國家文化藝術基金會「Taiwan Top」(演藝團隊分級獎助專案)肯定。

■ 招生辦法

- 【1】 招生對象：17 歲至 20 歲之青少年，共 20 名。
註：如報名踴躍，將以新竹在地人或於新竹就學之學生為優先。
註：17 歲(含)之報名者，需家長簽署同意書 (如附件) 方可參加。
- 【2】 活動費用：學費 2,000 元。(包含課程學費、紀念 T-SHIRT 一件、夏令營期間午餐)
- 【3】 折扣方案：
●早鳥 8 折優惠：限時即日起至 5 月 31 日 (三) 23:59 前送出報名資料
●團體報名優惠：雙人報名 9 折優惠、三人報名 85 折
- 【4】 報名方式：採線上報名，主辦單位就本活動報名者資格，保有審核之權利，額滿為止。

■ 注意事項

- 【1】 課程學費不含學員個人之交通、住宿，請學員自理。夏令營課程、排練期間，主辦單位將提供學員午餐。
- 【2】 活動過程中，主辦單位將安排錄影、錄音及攝影，參與活動即代表您同意活動中的影片、照片可供主辦單位作為活動紀錄與宣傳素材。
- 【3】 主辦單位保有修改、變更或暫停本活動之權利，如有未盡事宜，悉依主辦單位相關規定或解釋辦理。
- 【4】 聯絡人：盜火劇團 鄭小姐 02-2595-4913，或 E-mail 至：
voldufeu02@gmail.com

■ 辦理單位

指導單位：文化部、新竹縣政府、新竹縣議會

主辦單位：盜火劇團 (2023 TAIWAN TOP 演藝團隊)、新竹縣政府文化局

附件 家長同意書

家長同意書

立書同意人_____ (身分證字號：_____)

為未成年人_____ (身分證字號：_____) 之法

定代理人，同意其參加盜火劇團於本 (112) 年 8 月 14 日至 8 月 27 日辦理之

「竹風戲劇夏令營」。

立書同意人 (家長 / 監護人):

(簽章)

中 華 民 國 一 一 二 年 月 日