

2024

雙營計畫 竹風

盜火劇團 X 新竹縣政府文化局

駐館計畫

編劇 戰鬥營

戲劇夏令營

★編劇戰鬥營 II :Room To Write:探索非典型劇場空間敘事

報名連結

時間：6/2-7/7 每週日 10:00-17:00

地點：新竹縣政府文化局 T2教室/實驗劇場

講師：何應權



在非典型劇場空間敘事中，空間不僅是舞台，更是編劇與導演的共同創意領域。這種劇場探索超越傳統舞台的框架，以呈現更豐富的敘事體驗。此課程，針對非典型劇場空間敘事，為學員開啟了新的敘事可能性，將觀眾從傳統的角色定位中解放，成為更積極參與、感受的劇場體驗。

★戲劇夏令營—《童年日記》

時間：7/2-7/14 09:30-17:00

地點：新竹縣政府文化局 實驗劇場

講師陣容：

總導師 林志慶

編劇講師 何應權

表演講師 賀湘儀

特邀講師 高翊愷

報名連結



劇場編劇 X 表演 X 導演 X 通識課

★手腦合一的劇場探險課★

課程第一週以「授課」為主，帶領學員認識編劇、表演、導演三維劇場創作面向，並安排業師講座及舞台監督課等，讓學員全方位的認識劇場環境。學員將在本週認識劇場，並在老師的專業帶領下逐步產出屬於自己的創作與觀點。

課程第二週著重在「排練」，在導演及助教的陪伴下，體驗劇場演員在演出之前，在排練場究竟在做什麼、要如何與導演、與對手演員、與設計/技術團隊工作，親身參與一齣戲從無到有的創作過程，並學習劇場最重要的團隊合作。

本計畫於今年首度與香港兆基創意書院聯合招生，提供學員國際交流的機會，使戲劇夏令營擁有多元的創作觀點。

編劇戰鬥營

指導單位 — 文化部

主辦單位 — 盜火劇團

(2024TAIWAN TOP 演藝團隊)

協辦單位 — 新竹縣政府文化局

戲劇夏令營

指導單位 — 文化部、新竹縣政府、新竹縣議會

主辦單位 — 盜火劇團、新竹縣政府文化局

(2024TAIWAN TOP 演藝團隊)