2019衛武營技術人才培育工作坊

**「舞台管理基礎班」及「劇場技術基礎班」－招生簡章**

**一、前言**

隨著近年各類演出節目數量攀升，對各項劇場技術專業求才若渴，培訓優質的技術人力，也成為提升表演藝術產業的重要關鍵。

衛武營國家藝術文化中心致力於提供優質且多元的展演活動，推動良好的創作環境與資源，為此，委託社團法人台灣技術劇場協會（以下簡稱本會）承辦「2019衛武營技術工作坊」，將針對有志投入劇場技術行業者，規劃共通課程「劇場通識講座」，並開辦「劇場基礎技術班」、「劇場安全課程」、「舞台管理基礎班」，延聘劇場專業講師／業師，加以實作演練，讓學員即學即用，提升學習成效，以培育南台灣地區劇場相關從業技術人才。

如果你有志於投身劇場行業，並渴望厚實基礎專業，請務必把握本次機會，成功邁向劇場工作的第一步。

**二、課程時間表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** | **日** |
| 7月1日 | 7月2日 | 7月3日 | 7月4日 | 7月5日 | 7月6日 | 7月7日 |
|  |  |  |  |  | 通識講座 | 通識講座 |
| 7月8日 | 7月9日 | 7月10日 | 7月11日 | 7月12日 | 7月13日 | 7月14日 |
|  | 舞管1 |  | 舞管2 |  |  |  |
|  |  | 舞台1 | 舞台2 | 舞台3 | 舞台4 | 舞台5 |
| 7月15日 | 7月16日 | 7月17日 | 7月18日 | 7月19日 | 7月20日 | 7月21日 |
|  | 舞管3 |  | 舞管4 |  |  |  |
|  |  | 燈光1 | 燈光2 | 燈光3 | 燈光4 | 燈光5 |
| 7月22日 | 7月23日 | 7月24日 | 7月25日 | 7月26日 | 7月27日 | 7月28日 |
|  | 舞管5 | 舞管6 |  |  |  |  |
|  |  |  | 視訊1 | 視訊2 | 音響1 | 音響2 |
| 7月29日 | 7月30日 | 7月31日 | 8月1日 | 8月2日 | 8月3日 | 8月4日 |
|  |  | 自動控制 | 劇場安全 | 劇場安全 | 劇場安全 | 劇場安全 |

共同課程（通識講座、劇場安全課程）

 舞台管理基礎班

 劇場技術基礎班

**三、課程內容**

**（一）舞台管理基礎班**

本課程分「劇場通識講座」、「舞台管理課程」、「劇場安全課程」三階段，參訓者必須同步完成三階段課程。課程定位為培訓專業舞台管理者的基礎課程，提供對舞台管理行業有興趣的劇場人一個具體的進修管道。

1. 時間：（培訓時數合計71小時）
* 劇場通識講座：7/6（六）-7/7（日），09:30-12:30、14:00-18:00，共14小時。
* 舞台管理課程：7/9（二）-7/24（三），10:00-17:00（午休1小時），共36小時。
* 劇場安全課程：8/1（四）-8/3（六）或8/2（五）-8/4（日），每日09:30開始，17:40-18:10結束（依課程單元安排而定），培訓時數21小時，另加評量1小時。
1. 地點：衛武營國家藝術文化中心（高雄市鳳山區三多一路1號）
2. 主要師資：
* 吳維緯（舞台管理）／樹德科技大學表演藝術系助理教授
* 李慧珍（通識講座）／湄公河文化中心統籌。
* 楊淑雯（通識講座）／專業舞台管理工作者。
* 魏 鍇（通識講座、劇場安全）／財團法人辜公亮文教基金會管理部執行副理暨資深舞台監督。
1. 招生對象：年滿18歲，符合下列條件之一：
* 至少已執行5齣以上表演製作的舞台管理工作者，如舞監之角色。
* 具劇場領域相關工作3年以上的從業者。
* 各大專校院劇場相關系所的畢業生，並曾擔任過演出製作(含)三種職務以上者，如：舞台組、燈光組、服裝組、演員、編導、行政等。
1. 招生人數：至多20人
2. 課程費用：部分負擔費用4,600元。（不供餐，可協助代訂）
3. 舞台管理班基礎班課程表 \*開課單位保留師資及課程調整之權利。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **單元** | **日期** | **課程主題** |
| **通識****講座** | 7/6（六） | 劇場服務核心價值 |
| 劇場概論 |
| 7/7（日） | 劇場製作概論 |
| 衛武營國家藝術文化中心空間介紹 |
| **舞台****管理** | 7/9（二） | 演出製作管理架構 |
| 勞動部職能裡的舞台監督職責 |
| 7/11（四） | 舞台管理的技能需求 |
| 舞台管理的前置作業 |
| 7/16（二） | 舞台管理表格的編寫與排練需求 |
| 舞台管理的馬拉松，會議與排練 |
| 7/18（四） | 如何充實管理資訊，你的聖經，舞監本？ |
| 7/23（二） | 排演後期：進劇場－導遊概念 |
| 7/24（三） | 劇場管理的藝術性? |
| 演出結束後 舞台管理表格-給自己一個美好的回憶 |
| **劇場****安全** | 8/1（四）｜8/3（六）或8/2（五）｜8/4（日）（共22H） | 劇場安全衛生概論 |
| 個人防護裝備 |
| 基本常用工具 |
| 基本用電安全 |
| 臨時性作業平台與展演場所高架（高處）作業安全 |
| 搬運作業安全 |
| 揮發性化學品於劇場演出之使用與管理 |
| 消防常識與緊急避難逃生 |
| 急救概念 |
| 綜合評量 |

**（二）劇場技術基礎班**

本課程分「劇場通識講座」、「基礎技術課程」與「劇場安全課程」三階段，參訓者必須同步完成三階段課程。課程採理論與實務兼具的方式，並依據場館設備進行系統建置教學，並建立個人安全工作觀念，培養初入劇場技術行業之技能。

1. 時間：（培訓時數合計133小時）
* 劇場通識講座：7/6（六）-7/7（日），09:30-12:30、14:00-18:00，共14小時。
* 基礎技術課程：7/10（三）-7/14（日），7/17（三）-7/21（日），7/25（四）-7/28（日）、7/31（三），09:30-17:30（午休1小時），共98小時。
* 劇場安全課程：8/1（四）-8/3（六）或8/2（五）-8/4（日），每日09:30開始，17:40-18:10結束（依課程單元安排而定），培訓時數21小時，另加評量1小時。
1. 地點：衛武營國家藝術文化中心（高雄市鳳山區三多一路1號）
2. 主要師資：
* 周志瑋（舞台技術）／樹德科技大學表演藝術系專任講師，專長舞台技術。
* 王騏三（舞台技術－自動控制）／現職羲騏有限公司，專長舞台工程。
* 李俊餘（燈光技術）／聚光工作坊負責人、專業燈光設計師。
* 朱聖倫（視訊技術）／現職博揚國際有限公司，專長視頻技術理論與實務，及劇場視訊媒體應用。
* 王志剛（音響技術）／工業配線丙級技術士，現專職音響系統工程規劃，音響概念教學。
* 李慧珍（通識講座）／湄公河文化中心統籌。
* 楊淑雯（通識講座）／專業舞台管理工作者。
* 魏 鍇（通識講座、劇場安全）／財團法人辜公亮文教基金會管理部執行副理暨資深舞台監督。
1. 招生對象：年滿18歲，符合下列條件之一：
* 對劇場技術感興趣，且以此作為未來職涯方向。
* 畢業或正就讀於相關領域大專院校科系者。
1. 招生人數：至多30人
2. 課程費用：部分負擔費用5,400元。（不供餐，可協助代訂）
3. 劇場技術基礎班課程表 \*開課單位保留師資及課程調整之權利。

| **單元** | **日期** | **課程主題** |
| --- | --- | --- |
| **通識****講座** | 7/6（六） | 劇場服務核心價值 |
| 劇場概論 |
| 7/7（日） | 劇場製作概論 |
| 衛武營國家藝術文化中心空間介紹 |
| **舞台****技術** | 7/10（三）|7/14（日）（共31H） | 認識舞台工作圖 |
| 舞台部門整體工作項目說明與實作練習 |
| 各類的布幕、軟景拆裝及收納方法說明與實作練習 |
| 舞台常用工具使用教學及操作 |
| 工具使用練習與組裝實作 |
| 常用繩結練習；認識繩索與鋼索。 |
| 懸吊系統、配重作業原理說明與操作練習 |
| 7/31（三） | 自動控制系統原理說明（4H課程） |
| **燈光****技術** | 7/17（三）|7/21（日）（共35H） | 認識劇場燈光工作空間、工作部門；劇場燈光系統概論；基本電學之認識。 |
| 認識燈具、器材與線材；認識燈光圖及工具之使用教學。 |
| 燈具架設及拆卸與實作練習 |
| 調燈操作與實作練習（含高空作業） |
| 燈光控制台說明與實作練習 |
| **音響****視訊** | 7/25（四）｜7/28（日）（共28H） | 認識聲音概論與專業音響基本架構認識劇場音響系統架構、麥克風操作、演出常用設備接頭音響執行的實務狀況 |
| 認識視訊工作基礎概念、工作常用設備、器材與架設方法 |
| **劇場****安全** | 8/1（四）｜8/3（六）或8/2（五）｜8/4（日）（共22H） | 劇場安全衛生概論 |
| 個人防護裝備 |
| 基本常用工具 |
| 基本用電安全 |
| 臨時性作業平台與展演場所高架（高處）作業安全 |
| 搬運作業安全 |
| 揮發性化學品於劇場演出之使用與管理 |
| 消防常識與緊急避難逃生 |
| 急救概念 |
| 綜合評量 |

**四、報名方式**

1. **報名方式**

報名期間為**5/6（一）中午12:00至5/20（一）中午12:00，**於社團法人台灣技術劇場協會網站填妥報名表，本會經書面資料徵選出錄取者。於**5/27（一）**前寄發錄取通知，請於**6/6（四）**前完成繳費。

1. **課程介紹與報名網址**

請至課程介紹網頁：<https://www.tatt.org.tw/info/1088>，查詢課程，並依班別點選報名表報名。

1. **候補、取消與退費**

**超過繳費期限，將不予保留錄取名額，**由本會依序通知候補者。繳費後如因故無法參加，於**6/25（一）前辦理取消程序，可退五成學費**，因開課成本考量，之後皆不受理退費。

**五、結業標準**

錄取學員於培訓期間應具備高度參與感，須同時達成各班結業條件，才符合結業資格並頒發結業證書。未達結業標準者，將僅頒發出席證明。

1. **舞台管理基礎班**
2. 出席時數：參訓者須同步完成【劇場通識講座】、【舞台管理課程】、【劇場安全課程】三階段課程，各階段出席時數要求如下：
* 【劇場通識講座】：應出席總時數之4 / 5以上。
* 【舞台管理課程】：應出席總時數之4 / 5以上。
* 【劇場安全課程】：應全程參與22小時課程與評量。完成課程作業或通過評核。
1. 完成課程作業或通過評核。
2. **劇場技術基礎班**
3. 出席時數：參訓者須同步完成【劇場通識講座】、【基礎技術課程】、【劇場安全課程】三階段課程，各階段出席時數要求如下：
* 【劇場通識講座】：應出席總時數之4 / 5以上。
* 【基礎技術課程】：
	+ 舞台技術：應出席總時數之4/5以上。
	+ 燈光技術：應全程參加。
	+ 音響視訊：應出席總時數之4/5以上。
* 【劇場安全課程】：應全程參與22小時課程與評量。
1. 完成課程作業或通過評核。

＊註：遲到扣時數規定為15～30分鐘扣0.5小時；31～60分鐘扣1小時；超過1小時視為單堂缺席，扣該堂課之時數。

**六、聯絡方式**

社團法人台灣技術劇場協會

聯絡人：曾小姐、李小姐、查小姐

電 話：02-2892-1709

傳　真：02-2892-8631

Email：tatt@tatt.org.tw

協會網址：<http://www.tatt.org.tw>.



主辦單位： 執行單位：