

# 生活美學與生命教育

現代人為何失去了從容生活的能力？

美學是感受之學。一個人若失去了細緻敏銳的感受能力，不僅無法品鑑美與藝術，也將無法品味與享受生活，更遑論深入生命的深處，追問探索人生的課題。

當代新儒學宗師熊十力、牟宗三都強調感觸，並說：「感觸大者為大人，感觸小者為小人。」

然而，現代工商業社會與科技主宰下的生活，已經不知不覺地讓人養成了一種有問題的處世態度：亦即看待一切人、一切事物，都視為對象，甚至是當成工具性的對象。以至於到了最後，連自己的生命都看成了對象物。科技本來只是人的工具，現在人的生活反倒被科技產品所控制。人竟然被自己所造的工具所控制，成為工具的工具。

物化一切的生命態度已經宰制了現代生活。

人再也無法感受自己、他人與自然世界。失去了能感受、能感觸的生命情調去連通他人與世界。到了最後，人也無法跟自己溝通、對話，一切都成冰冷的對象與死物。

為了反省現代人的無感生活，我們想以生活美學與生命教育為主題，邀請青年朋友們參加為期四天三夜的營隊，在優美的山水之間回歸自然天地的懷抱，悠遊於藝道之間、吟詠生命之美，深入儒家經典的智慧，與志同道合的友朋切磋，找回心靈生命的感動。

我們將以晨間的武術習練與山林散步啟始營隊的一天，日間有講座、古琴、茶道、花藝、書法等課程，晚上主要是學員的生命交流與休閒活動。我們希望透過營隊的設計，能讓參與的朋友們浸潤在詩書禮樂的生命涵詠當中，啟動在日常生活中被壓制的感受力，並進一步反思現代人為何會陷入一種物化的麻痺狀態，該如何解放束縛，重獲生命活力。